



La Boite à Trucs

présente

Carnet de Poilu

leur vie racontée aux enfants

de Renefer

(Ed. Albin Michel - 2013)

Livre animé et théâtre de papier à partir de 7 ans

www.laboiteatrucs.com
colporteurs d'histoires
théâtre, marionnettes, choses et bidules



Un carnet de dessinateur.

En fait, c'est une lettre :
un père écrit à sa fille.

Elle a 8 ans,

lui, il est au front.

Avec des mots et des dessins,
il lui raconte ce qu'il voit.

Il croque avec style
les soldats, les tranchées,
et il lui parle,
avec des mots pudiques,
de la guerre.



Pour restituer toute l'intimité de cette lettre, un groupe restreint, un lieu petit, voire un barnum, avec obscurité sont préférables.

La durée permet de jouer en continu pour un évènement ou une exposition.



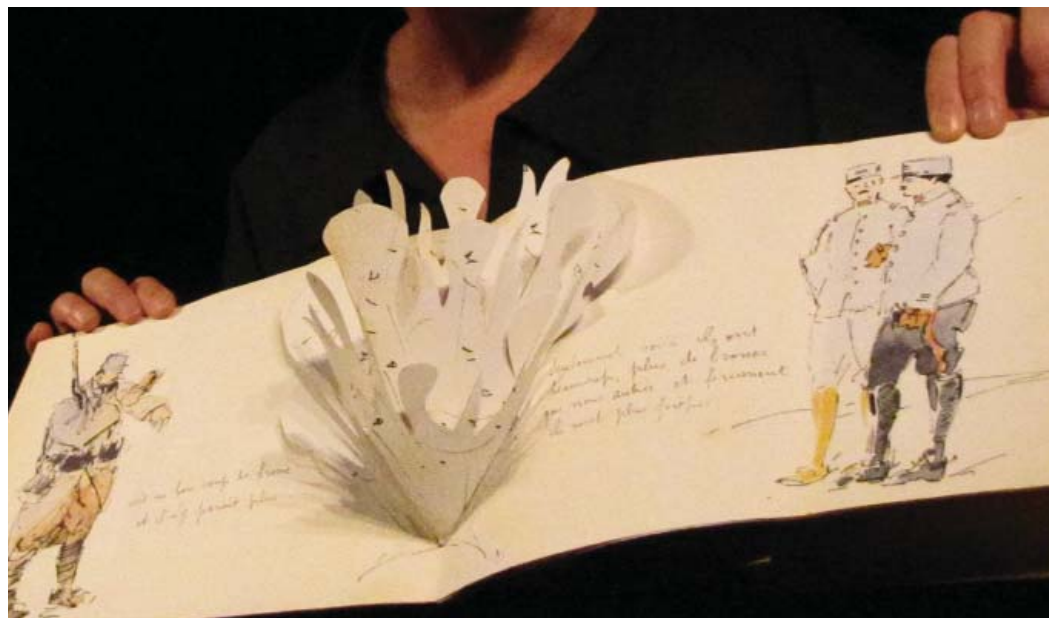
Parler de la guerre de 14-18 aujourd'hui,

POURQUOI ? "Celui qui ignore son passé est condamné à le revivre!" (Winston Churchill)

COMMENT en parler ? "Vis comica"
(Eduquer par le rire !)

De QUOI parler ?
Des hommes dans les tranchées.

Aborder le sujet avec distance, humour et poésie.



RAYMOND RENEFER (1879 - 1957) L'auteur du carnet

Celui à qui les critiques contemporains ont décerné le titre de "peintre de l'air et de l'eau" n'a obéi à aucune mode et ne s'est pas laissé enfermer dans un groupe ou une formule picturale. Son œuvre considérable représente des milliers de croquis, aquarelles, gravures et peintures. Il a illustré nombre d'ouvrages ("Le Feu" d'Henri Barbusse, "La vagabonde" de Colette...) et dessiné aussi pour la presse "L'Assiette au Beurre".

Ses coups de crayon sont vifs, déterminés et légers à la fois; les postures de ses personnages, résumées à l'essentiel, sont naturelles et vivantes. Pendant la Première Guerre Mondiale, Renfer a toujours carnets et crayons en main, il est un témoin incontesté de la vie des soldats au front.

Son carnet que nous adaptons, a une place très particulière. Renfer l'a envoyé à Raymonde, sa fillette de 8 ans, surnommée affectueusement «Belle Petite Monde». Il y relate la vie des poilus d'une manière sobre et avec humour à travers des scènes de la vie quotidienne. Renfer parvient à cacher les terribles événements qui se déroulent sous ses yeux sans occulter une réalité que l'on sent tragique. C'est bien le message d'un père qui sait qu'il peut ne pas revenir. Il explique et justifie un sacrifice possible, peut-être inéluctable. Le texte aussi libre, spontané et fluide que les aquarelles démontre bien l'habileté littéraire de l'artiste.

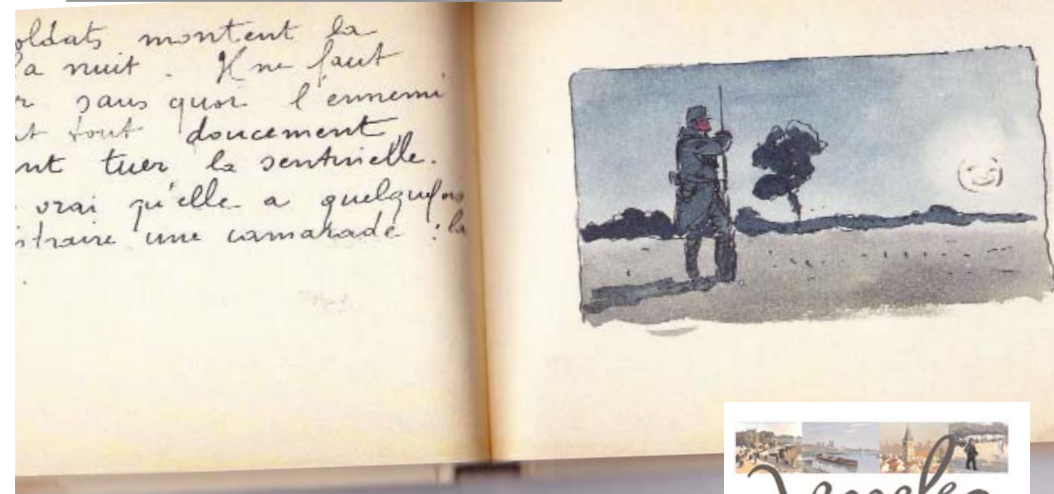
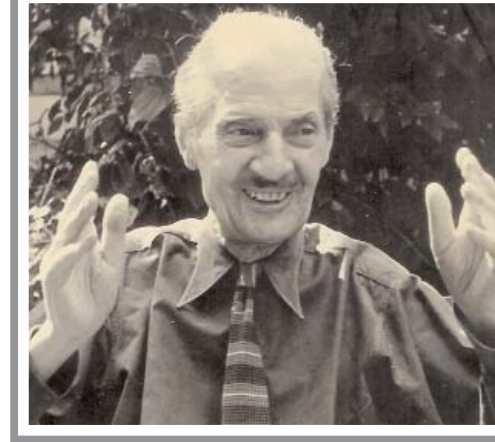
www.renefer.org :

"Renfer, Correspondances et Œuvres de Guerre, 1914-18", exposition itinérante, met en parallèle ses croquis et des photos des tranchées.

"Les petits artistes de la mémoire"

Pour les CM2 :Projet national et annuel autour de la Grande Guerre à partir du livre Carnet de poilu :

<http://eduscol.education.fr/cid58388/concours-des-petits-artistes-de-la-memoire.html>



Equipe de création



Olivier Gorichon :

Metteur en scène, adaptateur et colporteur d'histoires.
Né à Stuttgart en RFA, de parents français et allemand.



Arnaud Zeller :

Ecrivain de musiques.
Sans origines connues.



Patrick Perreaux :

Petites mains.
Moitié breton,
moitié breton.



Christophe Carmellino :

Peintre, sculpteur et conseiller artistique.
Enfant d'immigrés italiens et alsaciens.
Epoux d'une polonaise.



Ariane Roger :
Comédienne,
et petites mains.
Moitié bretonne,
moitié versaillaise.

et :

Nicolas Ginet
Chargé de production

La Cie de la Boite à Trucs

créé son univers, à partir des contes traditionnels et populaires, pour leur fond symbolique qui s'adresse à chacun de nous, et aussi pour les détourner, parler de problématiques humaines et actuelles. Cette démarche s'adresse à un public intergénérationnel, enfants et adultes.

La Grande Guerre est entrée dans la postérité, avec les légendes et les épopées. Rejoignant les héros de jadis, des hommes, des femmes et des enfants ont été pris dans cette apocalypse, cette entreprise de destruction massive.

Il y a beaucoup à dire encore car l'horreur a été tue pendant plusieurs générations. Mais pour la première fois de l'histoire, il y a tant d'images, de documents qui restituent la réalité du terrain et montrent les héros dans la boue des tranchées, loin des glorieuses images d'Epinal...

Pour notre projet, nous sommes partis de souvenirs familiaux, et de documents de l'époque, et avons créé un triptyque, dont cette adaptation.



Conditions techniques

Age : intergénérationnel à partir de 7 ans,

Scolaires : CE2, CM, Collèges, Lycées,

Durée : 14 minutes,

Public : 25 personnes.

**Sous le barnum de la Compagnie
ou dans un lieu aménagé de 25 M2
avec obscurité totale**

Prévoir aussi

- Prise 220 V, 6A

- et loge

Fournis par la Cie :

- Eclairages spécifiques

- Sonorisation

- Décors



le barnum dans la médiathèque de Mions

Tarifs

sur devis.

selon le nombre de représentations

et l'installation choisie

(barnum de la compagnie

ou lieu fourni par l'organisateur)

+ Défraiement pour transport et repas



Ecoles et collèges

Un support pédagogique dense, les disciplines concernées sont nombreuses :

Français et Histoire, mais aussi Arts Plastiques et Histoire de l'art, sans oublier Education civique.

Débats et animations possibles sur demande (nous contacter)

Les petits artistes de la mémoire

Pour les CM2

Projet national et annuel autour de la Grande Guerre à partir du livre Carnet de poilu :

<http://eduscol.education.fr/cid58388/concours-des-petits-artistes-de-la-memoire.html>

Triptyque

Vie des Tranchées, Vies tranchées

une exposition interactive :

La guerre comme un jeu

et un autre spectacle :

Gris-vert et azur (durée une heure)

à découvrir sur www.laboiteatrucs.com



La Boîte à Trucs
Colporteurs d'histoires

Théâtre, Marionnettes, Choses et Bidules
MPT des Roches - 38090 Villefontaine
04 74 96 43 67
contact@laboiteatrucs.com

Chargée de diffusion :

Marie-Anne Mormina
07 83 58 99 94

marie-anne.mormina@laboiteatrucs.com

Photos, infos, projets et calendrier sur
www.laboiteatrucs.com

Licence Entrepreneur de Spectacles N° : 2-136640



Carnet de poilu

*Coproduit avec
(par ordre d'apparition)*

la **Municipalité**
et les **bibliothèques**
de Villefontaine
le **Centre culturel George Sand**
à St Quentin Fallavier
le **Patadôme Théâtre** à Irigny

et le soutien

de l'association **Reufer**
de la **DRAC**
de l'assemblée nationale
du département de l'Isère

*Ce spectacle bénéficie du label
"Mission du centenaire"*