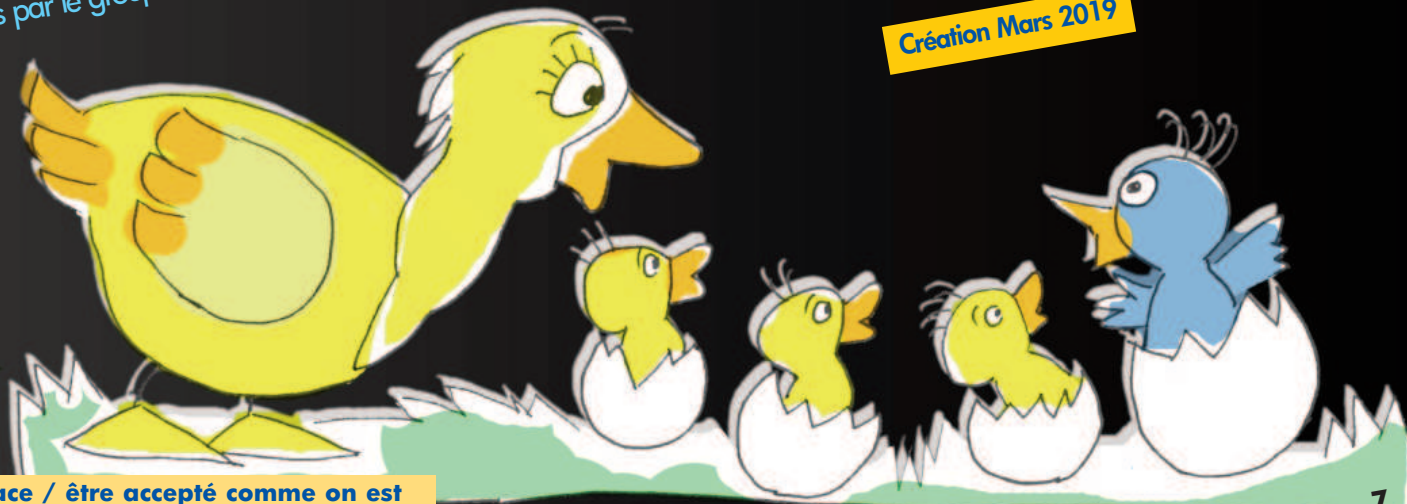


Vilain p'tit canard

Parfois, vous vous sentez comme un prince ou une princesse à l'intérieur, n'est ce pas ? Mais personne ne le voit. Alors voici l'histoire de celui que tous prenaient pour un... caneton. Chut ! voilà les petits canetons qui sortent ! Comme ils sont mignons ! Mais celui là comme il est laid ! Il ne ressemble à personne !!!!!

A partir du Conte d'Hans Christian Andersen, mais aussi des traditions qui parlent des moutons noirs ou des corneilles blanches, de ceux qui sont différents...et qui sont rejetés par le groupe.

CONDITIONS TECHNIQUES
Age : dès 3 ans et intergénérationnel
scolaire conseillé : cycle 1 et 2
Durée : 40 minutes
Public : 100 personnes



Création Mars 2019

Le théâtre de papier ?

Parfois en papier, ou en carton ou en bois, les personnages sont en deux dimensions, plats. Ce sont des «silhouettes», auxquelles je donne vie. La manipulation est simple pour fixer l'attention des spectateurs et éveiller leur imaginaire. Comme un livre d'images. Parmi toutes les techniques du spectacle qui donnent à voir, celle-ci permet de suggérer et laisse une grande place à ce que le public s'invente et rêve.

A l'heure où nous mettons ce document sous presse, nous mettons aussi ce nouveau spectacle en chantier. Nous vous apporterons plus de précisions en octobre