

La Compagnie de la Boite à Trucs
présente

La Parade de Filéas



gaine

muppet

ombre

tringle

marotte

fil



La Parade de Filéas

Le Tour du Monde des Marionnettes en 14 étapes et un peu plus d'une heure... si tout se passe bien.

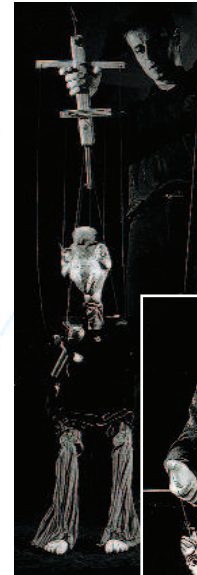
Filéas voudrait nous faire assister à une représentation, mais Carabac et Caraboc aiment les spectacles animés et viennent perturber le déroulement prévu.

Dans toutes les cultures, à travers le monde, l'art de la Marionnette est présent. Simple ou sophistiqué, tantôt obéissant à des codes ancestraux... tantôt pour le plaisir de divertir le public...

La palette d'expression va des registres sacrés, aux possibilités de la caricature... transmettant de multiples sortes d'émotions, mêlant les formes, le mouvement et la danse, le rythme et la musique, la voix, le chant et la parole, et le silence.

Les mises en scènes s'orientent plus ou moins, selon deux tendances, prônant (comme jadis au temps de Molière) d'une part, les artifices et les trucages, d'autre part, l'intensité dramatique et l'intrigue.

Au cours de La Parade de Filéas, nous parcourons symboliquement la terre, lors de 14 tableaux, manipulant selon les principales techniques. En évitant un regard d'ethnographe, car le propos est d'habiter et de recréer la magie de chaque étape choisie, comme cela peut se faire avec les mélanges de musique. En contrepoint des temps de spectacle, on aperçoit les gestes du manipulateur qui prend ses personnages et se prépare à les animer, invitant ainsi le spectateur à partager la richesse et la diversité de la Marionnette, passerelle entre mythe et réalité... entre ciel et terre.



Mise en scène
et scénographie :
Olivier Gorichon et
Sigolène Galand
Constructions :
plutôt Sylvain Bêche
Musiques :
Arnaud Zeller
Manipulation :
Olivier Gorichon
Régie :
Phillipre Ruet ou
Florent Sanslville

Etapes

- Afrique / *Tringle*
- Chine / *Ombre traditionnelle*
- Europe / *Ombre moderne / Tringle / Marotte / Manipulation à vue / Gaine moderne*
- France (Lyon) / *Gaine traditionnelle*
- Inde / *Fil traditionnel*
- Indonésie / *Marotte à tiges traditionnelle*
- Japon / *Bunraku*
- Tchécoslovaquie / *Fil*
- USA / *Muppet*

Conditions techniques

Age : tout public à partir de 5 ans
Public : 120 personnes maxi
Durée : 65 mn
Montage : 1h45 - Démontage : 1h15
Obscurité, prise 220V 6A.

Licence Entrepreneur de Spectacles N° : 2-136640



La Boîte à Trucs
Colporteurs d'Histoires

Théâtre, Marionnettes, Choses et Bidules
MPT des Roches
38090 Villefontaine
04 74 96 43 67
contact@laboiteatrucs.com
www.laboiteatrucs.com

avec le soutien de la municipalité de :

