



2017

« ... L'artiste a élaboré cette animation bien illustrée. On entre dans le sujet avec douceur, pudeur et humour. Les enfants ont été très attentifs et touchés par le spectacle... »

le Dauphiné Libéré 2017 24/03 – Pont St Esprit

« Vos prestations auprès des écoliers et adultes spiriointains ont remporté un vif succès. Au nom de tous, je tiens aujourd'hui à vous remercier. »

Lettre de la Première adjointe de Pont St esprit 2017 03/29

« ...Dans une atmosphère intimiste, la comédienne a su toucher le public avec ce récit subtil et poétique... »

le Dauphiné Libéré 2017 30/03 – Saint Quentin Fallavier

Version Bilingue

2016

« Je ne me souviens pas d'avoir été si profondément remué par une représentation au Festival de Preetz... »

Uwe Warrach (Blog Marionnettes allemand) 2016 09 14

« Le programme Culturel Germano-Français a enthousiasmé... Le thème choisi a fait frissonner... Une soirée émouvante... »

BWA 2016 10 22

« Une soirée où le thème de la guerre a été éclairé d'une autre manière... »

Mittel deutsche Zeitung 2016 09 17

« ...La représentation bilingue était parfaitement réglée (...) touchante, mais non larmoyante, et a laissé une grande impression très intense émotionnellement...

Travailler avec Pop-Ups (...) élargit le théâtre de papier traditionnel (...): au lieu de la scène ferme avec proscenium, nous avons le livre qui compose sol et décors. Pour cette pièce présentée ici c'est une forme idéale. »

29. PR EETZER PAPIERTHEATERTREFFEN Page 12