

LA PETITE REVUE

Critique littéraire et théâtrale

www.lapetiterevue.fr

www.facebook.com/LaPetiteRevue

Gris-vert et azur

11 novembre 1918. Dans leur tranchée, deux soldats français attendent l'entrée en vigueur de l'armistice, « à onze heures, pour le symbole ». En face, deux soldats allemands espèrent également la fin.

La Grande Guerre – de la mobilisation joyeuse à l'enfer des tranchées – est ici racontée avec des figurines et des décors en carton. Graphisme et manipulation sont particulièrement soignés. De belles images, comme l'évocation des lettres échangées entre le front et l'arrière, jalonnent cette épopée humaine. On évite le pathos, mais pas l'émotion : bien joué.

La tache d'encre, tous les jours à 13h.

Alexia Kalantzis

